

Frauen und Film

herausgegeben von
Annette Brauerhoch
Gertrud Koch
Renate Lippert
Heide Schlüpmann

Heft 61

Inhalt

- Ulrike Brunotte* **Rambo, Terminator und Co.**
Rituale der Männlichkeit und die Initiation in die Katastrophe 5
- Manuela Ott* **»Erneuter Kampf gegen die Tyrannei«**
Das Phantasma des globalen Krieges im Sciencefiction-Kino Hollywoods 23
- Renate Lippert* **Liebe auf den letzten Blick**
Über Schaulust und Erschütterung 35
- Mechthild Zeul* **John Hustons LET THERE BE LIGHT** 53
- Régine Mihal Friedman* **»Du wirst nicht mehr töten«** –
Der erste von Claude Lanzmann für TSAHAL vorgesehene Titel 65
- Annette Brauerhoch* **Sexy Soldier –**
Kriegsfilm und weibliches Publikum 85
- Annette Brauerhoch* **Technik, Krieg und Liebe**
Der amerikanische Soldat als »Fräulein« 101
- Jürgen Müller* **UniformPhantasmaOrgien**
Intertextuelle Fetischisierungspraktiken 129
- Judith Keilbach* **Opfer, Weltkrieg, LIBERATORS:**
Holocaust und 2. Weltkrieg im deutschen und amerikanischen Fernsehen 145
- Heike Mrozinski* **Melodrama. Kriegsheimkehrerfilm**
A IDADE MAIOR. Ein portugiesischer Film über die Zeit des Kolonialkriegs 157
- Ralf Adelmann/Judith Keilbach* **»Halten Sie!«** Ungeordnete Beobachtungen
zu nationalsozialistischen Kriegsschauplätzen in digitalen Medien 179
- Marie-Hélène Gutberlet und Holger Ziegler* **Re-Educate Germany by Film!**
»(Um-)Erziehung zur Demokratie / Re-Educate Germany by Film! / 1945–1952 ff. /
Can the Germans be Re-Educated?« 197
- Madeleine Bernstorff* **Gated Communities und VISIBLE CITIES,**
ein Film von Babette Mangolte 227
- Heide Schlüpmann* **Intervention** »Weiberwirtschaft. Kunst und Kultur von Frauen« 233

Frauen und Film
Heft 61, März 2000
ISBN 3-87877-861-9

Frauen und Film erscheint unregelmäßig, das Jubiläumsheft Frauen und Film 62 (1974-1999) erscheint im Sommer 2000.

Fotos: Deutsches Institut für Filmkunde Frankfurt (S. 7, 11, 22, 24, 25, 28, 29, 32, 33, 54, 56, 57, 58, 86, 94, 95, 97, 105, 107, 112, 113, 120), Renate Lippert (S. 38, 44, 50), Freunde der Deutschen Kinemathek e.V. (S. 66, 69, 70, 72, 75, 78, 82, 163, 168), Jürgen Müller (S. 128, 136), Judith Keilbach (S. 146, 148, 151, 152, 153), Ralf Adelman/Judith Keilbach (S. 181, 183, 184, 185, 187, 189, 190, 191, 192, 193), Deutsches Historisches Museum Berlin (S. 219–226), Babette Mangolte (S. 228, 231)

Zuschriften an die Herausgeberinnen an folgende Adressen:

Annette Brauerhoch	Gertrud Koch	Renate Lippert	Heide Schlüpmann
Lenastr. 46	Nassauische Str. 54	Wolfsgangstr. 59	Wielandstr. 24
D-60318 Frankfurt	D-10717 Berlin	D-60322 Frankfurt	D-60318 Frankfurt

Abonnements-Bestellungen und Anzeigen an den Verlag erbeten:

Stroemfeld Verlag
D-60322 Frankfurt am Main, Holzhausenstr. 4
CH-4027 Basel, Altkircherstr. 17
info@stroemfeld.de

Unaufgefordert eingesandten Manuskripten und Briefen bitte einen frankierten Rückumschlag beifügen.
Wir bitten darum, uns Informationen zu Veranstaltungen, Filmen, Publikationen etc. zuzuschicken.

Copyright © 2000 by Stroemfeld Verlag
Alle Rechte vorbehalten.

Organisation: Doris Kern-Pohl
Satz & Repro: bLoch Verlag, Frankfurt am Main
Druck: Nexus-Druck, Frankfurt am Main